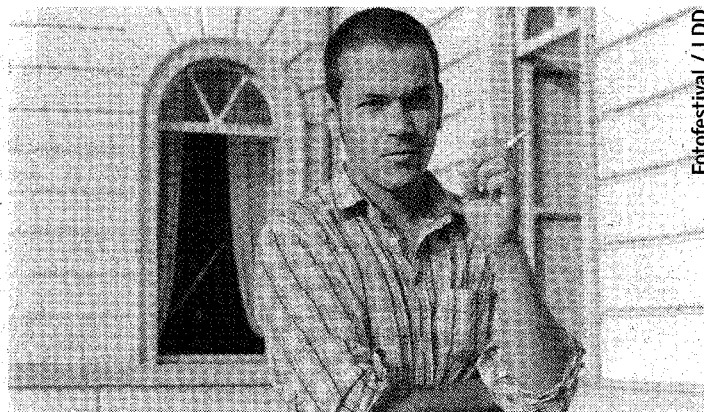


Trois Lausannois heu-reux

Pierre-Yves Borgeaud, Stéphane Blok et Jean-Stéphane Bron ont fait un tabac public et/ou médiatique.

LOCARNO Largement fréquenté par les gens de la profession, le Festival de Locarno est l'occasion, pour les jeunes réalisateurs, de se faire remarquer par ceux qui pourront, demain, jouer un rôle décisif dans la promotion de leurs films. Présente avec son dernier film de fiction intitulé *Des épaules solides*, commandité par Arte à l'enseigne de la série Masculin Féminin, la Genevoise Ursula Meier y a vu son crédit, déjà considérable (une dizaine de prix obtenus), augmenter et rebondir par l'invitation dans un prestigieux festival canadien.

Lié au même producteur (Ciné-Manufacture, à Lausanne), Jean-Stéphane Bron a eu plus de bonheur encore. Malgré sa peur bleue de voir le public désertier la projection du *Génie helvétique*, programmé à minuit sur la Piazza Grande, il a eu l'heureuse surprise de constater que la rumeur précédant son film avait retenu le public qui, chose, rare, a applaudi plusieurs répliques de ses «acteurs», comme à guignol ou au théâtre... Si son «docu» a emballé le public, la critique nationale et internationale (un journaliste allemand a reproché au chancelier Schröder de n'être pas resté ce soir-là, et d'y avoir ainsi manqué



Fotofestival / LDD

Jean-Stéphane Bron: son «docu» a aussi emballé les distributeurs.

une leçon de démocratie...) a également manifesté son vif intérêt, notamment le *Manifesto* italien, en insistant sur le côté «thriller» et la forme narrative du film. Résultat: décision a été prise de réaliser 10 copies pour la Suisse, alors qu'un distributeur allemand s'est engagé à le prendre en charge. Le film sera projeté sous la coupole le 15 septembre devant les parlementaires et le public, et les salles romandes et alémaniques l'accueilleront dès le 17 septembre.

Autre accueil qualifié d'«extraordinaire» par ses coauteurs, Pierre-Yves Borgeaud et Stéphane Blok: celui de l'*iXième*, en

compétition dans la série Cinéma Vidéo (palmarès attendu cet après-midi), qui a lui aussi déclenché un concert de louanges dans les médias et auprès des connaisseurs du genre, suscitant l'intérêt de plusieurs festivals et de quelques chaînes de télévision. Autant de premières «retombées» qui s'ajoutent à la bonne réception dont ont bénéficié, aussi, les nouveaux films de Dominique de Rivaz (*Mein Name ist Bach*) et de Jean-François Amiguet (*Au sud des nuages*), entre autres représentants du cinéma suisse présents cette année à Locarno.

Jean-Louis Kuffer



Lieferschein Nr.: 1861374 Medien Nr.: 1411 Medienausgabe Nr.: 793561 Objekt Nr.: 9551595 Subobjekt Nr.: 1 Lektoren Nr.: 832007 Treffer Nr.: 13773942