

QUESTION RÉPONSE

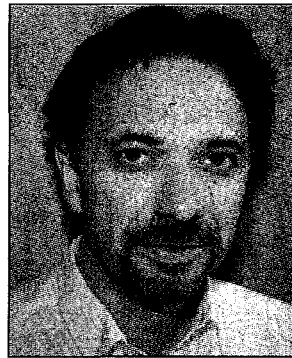
«GÉNÉRATION RECONNUE»

GRÉGOIRE NAPPEY

Heinz Dill, vous êtes le producteur délégué veveysan du film vidéo «IXième, Journal d'un Prisonnier», récompensé par un Léopard d'or ex aequo au Festival de Locarno. Que représente ce prix pour vous?

«C'est une belle reconnaissance du travail accompli, en premier lieu pour les réalisateurs Pierre-Yves Borgeaud et Stéphane Blok. On reconnaît au film une qualité tant cinématographique, esthétique que poétique. L'œuvre correspondait assez précisément aux critères de la sélection. C'est aussi une distinction pour toute une nouvelle génération d'artistes qui débarquent, particulièrement en Suisse romande. Ils sont novateurs dans la forme comme dans le fond. C'est très bien, parce qu'entre les Tanner, Goretta, etc., et ces jeunes créateurs, c'est un peu comme s'il manquait une génération. De quoi rassurer ceux qui se plaignent de la situation du cinéma

suisse.» (Un Léopard de demain revient à Frédéric Mermoud pour «L'Escalier», projet déjà récompensé à Vevey au festival Images'02.)



T/Nappey

