

STÉPHANE BLOK Un musicien romand au Festival de Locarno

«LA SUISSE EST À L'AVANT-GARDE DE L'ASEPTISÉ»

HISTOIRE
DU JOUR

LAUSANNE L'auteur-compositeur-interprète a coécrit le scénario d'un long métrage. Dans ce film, la musique compte autant que l'image. Première projection au festival, qui débute aujourd'hui

Sébastien Jost

«Notre film raconte l'histoire d'un prisonnier à domicile, explique Stéphane Blok. C'est un mode de détention qui va énormément se développer dans le futur. La personne peut mener une vie normale, aller au travail et faire ses courses. Sauf qu'elle a une puce dans la jambe qui permet de contrôler ses moindres faits et gestes.» Quand son chez-soi devient cellule. Voilà le propos de «iXième, journal d'un prisonnier», un long métrage coécrit par l'auteur-compositeur-interprète lausannois Stéphane Blok et le producteur-réalisateur Pierre-Yves Borgeaud. Il fait partie de la sélection internationale, catégorie vidéo, du 56e Festival de Locarno, qui ouvre ses portes aujourd'hui.

Thème inquiétant, oppressant, mais tellement moderne. «Ce film s'inscrit dans le climat actuel où l'on veut tout surveiller, poursuit le guitariste de 32 ans. L'histoire se

déroule à Lausanne, dans le quartier de Montolieu. C'est voulu. La Suisse est très moderne et possède d'importants moyens technologiques. Notre pays est à l'avant-garde du contrôle et de l'aseptisé.»

«Locarno est une supervitrine et un magnifique lieu de rencontre»

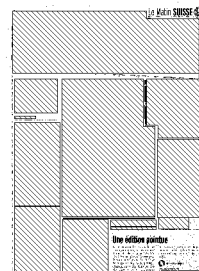
Journal intime d'un condamné, le film est également politique. «Erik Suger, le héros, filme deux cents jours de sa détention avant de disparaître. C'est la version 2003 du gars qui fait des cochés sur les murs de son cachot. Mais «iXième» se veut aussi critique sociale. Il fait nous interroger sur ce que sera la prison de demain et sur la solitude contemporaine.»

Le scénario a été composé par Stéphane Blok et Pierre-Yves Borgeaud. Démarche novatrice dans laquelle le musicien et le scénariste collaborent sur un pied d'égalité. Il faut dire que les deux compères ont déjà travaillé ensemble pour la réalisation d'un clip. «Nous avons coécrit l'histoire», souligne Stéphane Blok, qui a, après quatre albums, momentanément abandonné la chanson pour se consacrer au cinéma. «Ensuite, Pierre-Yves a raconté l'intrigue en images, moi en

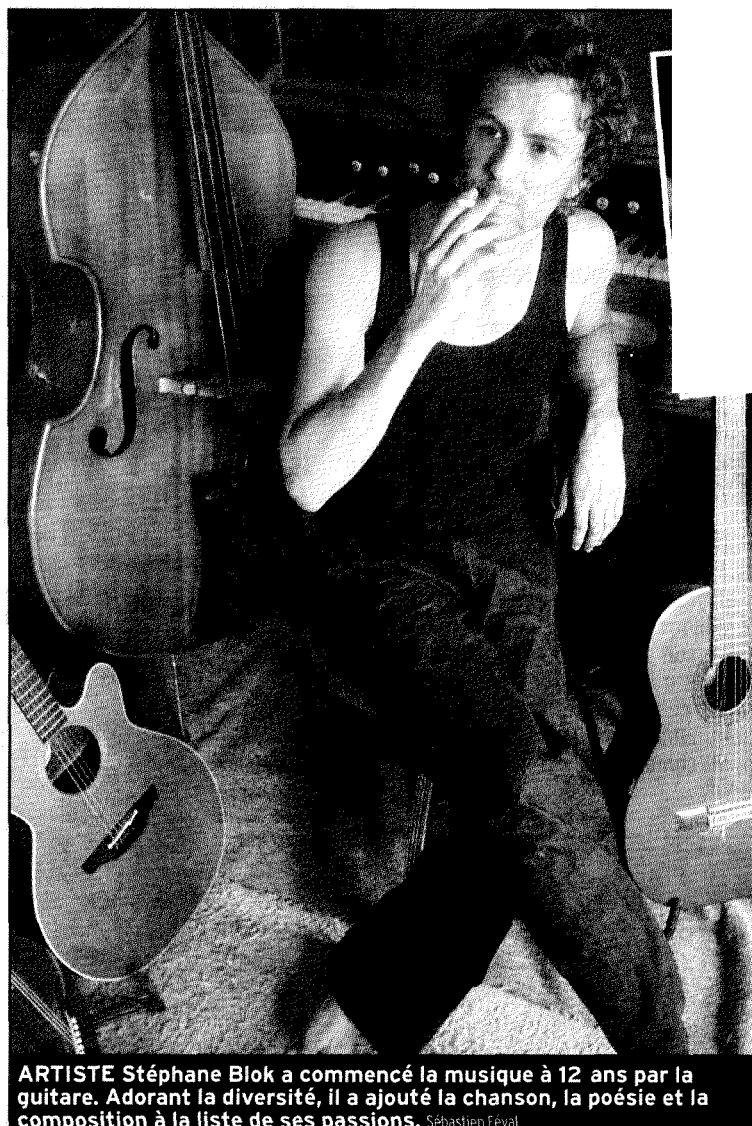
musique. Ce métissage permet de retranscrire beaucoup d'émotions et amène beaucoup d'énergie et de fraîcheur.» Un morceau de bandonéon pour un coup de blues, du dub ou du rock musclé pour des scènes plus rapides, l'oreille est autant stimulée que l'œil dans «iXième». Plusieurs musiciens ont d'ailleurs collaboré à l'aventure. Quant au tournage, il a été réalisé en vidéo. «Cela nous a offert une immense liberté et nous a permis d'improviser.»

A quelques jours de la projection – «iXième» sera présenté les 12 et 13 août – Stéphane Blok est confiant. «Locarno est une supervitrine et un magnifique lieu de rencontre. Nous sortons de notre cave après deux ans de labeur pour présenter notre long métrage. Et notre travail est sincère.»

 **SITE INTERNET**
www.ixieme.com



Lieferschein Nr.: 1851107 Medien Nr.: 1299 Medienausgabe Nr.: 790484 Objekt Nr.: 9510479 Subobjekt Nr.: 1 Lektoren Nr.: 22 Abo Nr.: 832007 Treffer Nr.: 13696002



Lieferschein Nr.: 1851107 Medien Nr.: 1299 Medienausgabe Nr.: 790484 Objekt Nr.: 9510479 Subobjekt Nr.: 2 Lektoren Nr.: 22 Abo Nr.: 832007 Treffer Nr.: 13696002



COMPÈRES Le musicien en
compagnie du réalisateur
Pierre-Yves Borgeaud. DR

Une édition pointue

La 56e édition du Festival de Locarno ouvre ses portes aujourd'hui, et cela jusqu'au 16 août. Cette année, pas de grosse production américaine sur l'écran de 26 mètres sur 14 de la Piazza Grande, mais des films de dix-sept pays. A relever une rétros-

pective consacrée au jazz dans le cinéma ainsi qu'une section court métrage et une sélection vidéo.



SITE INTERNET

www.pardo.ch